

# WONEN GEZOCHT/GEVONDEN

## MOOI VAKANTIEHUIS

EEN HELE VAKANTIE LANG KAMMEN WIJ POPULAIRE VAKANTIEREGIO'S UIT, OP ZOEK NAAR APPARTEMENTEN, HUISJES, VILLA'S DIE NET DAT IETSJE MEER HEBBEN. VANDAAG: EEN KASTEEL IN DE FRANSE BOURGOGNE.

# LEVEN ALS GOD IN EEN FRANS KASTEEL

Tijdens een fietstocht met vrienden in de streek viel het oog van Dries op het Chateau de Planchevienne: het was een ruïne, maar hij was verkocht. Na een efficiënte en grondige renovatie is het een droomkasteel geworden in de Franse Bourgogne, maar dan wel eentje dat echt bestaat.

TEKST AAIKE DE SAEDELEER, FOTO'S VVAN DE SAEDELEER

Dries en Eva, de eigenaars van Chateau de Planchevienne, verloren jaren geleden hun hart aan de Franse Bourgogne. Ze leerden de streek beter kennen als begeleiders van avonturenkampen, en sindsdien is de liefde nooit meer overgegaan. Ze voelden zich er zo goed dat ze er zelfs hun jawoord gaven. De droom van een eigen buitenverblijf in hun geliefde Bourgogne was nooit veraf. Tot Dries tijdens een fietstocht door de streek gefascineerd raakte door de talloze prachtige kastelen, die zich jammer genoeg meestal in bouwvallige staat be-

vonden. Toen hij thuis lukraak op het internet de termen 'Chateaux - à vendre - Bourgogne' ingaf, kwam hij onmiddellijk terecht bij het kasteel dat tijdens zijn fietsreis het meeste indruk had nagelaten: Chateau de Planchevienne, gelegen in Magny-Cours, middenin de Middel-eeuwse stedendriehoek Nevers-Moulin-Decize. Na harde onderhandelingen met de oorspronkelijke eigenaar, die een hoge verkoopprijs vroeg, bereikten ze uiteindelijk een akkoord. Veel tijd om te vieren was er niet, want zeven maanden later, in ju-

li, wou het koppel er al een eerste keer verblijven, samen met hun zoonnetjes Pierre en Gilles.

### OOK IN DE WINTER

De staat van het dak was erbarmelijk, het interieur afgrijselijk. Voor de grootste verbouwingen werd een beroep gedaan op Belgische firma's, die zeven maanden aan een stuk doorwerkten en verbleven in een hotel in de buurt. Dries: 'Al gauw was duidelijk dat de samenwerking met Franse bouwbedrijven moeilijk verliep. Zij nemen het niet zo nauw met stiptheid en nauwkeu-

**Iedere ruimte heeft een open haard, ook de slaapkamers. 'S winters gebeurt het dat alle haarden tegelijkertijd branden, gelukkig hebben we een immense voorraad hout**

Dries



righeid, iets wat we op dat moment konden missen. Het moest en zou vooruit gaan.'

Tegen die zomer was de restauratie van het dak en het interieur voor een groot deel achter de rug. Hoewel het een werkvakantie werd, heeft het gezin de beste herinneringen aan dat eerste verblijf. Eva: 'Zowel tijdens onze vrije weekends als in ons verlof hielpen we hier mee verbouwen. Kleine dingen zoals vloeren leggen en het opknappen van het interieur namen wij voor onze rekening.'

De zomer ging voorbij en nieuwe

doelen werden gezet: oudejaar moest gevierd worden in het kasteel. Dat betekende dat tegen dan de tweede en derde suite piekfijn in orde moesten zijn, en zo geschiedde. Lange, knusse winteravonden voor de open haard met lekker eten en drinken bewezen dat dit kasteel ook tijdens de koude wintermaanden veel in petto heeft.

Een half jaar later kwam Dries met zijn fietsvrienden de streek opnieuw onveilig maken en een zwembad mocht voor een frisse

Lees verder p.22 >



### DE VAKANTIEGANGERS

Tijdens ons verblijf in Chateau de Planchevienne werden we verwelkomd door Pieterjan (13), An-Sofie (12) en Liesbet (9). De broer en twee zussen kregen de kans een weekje met de eigenaars op het kasteel te spenderen, samen met diens zoonnetjes Pierre (4) en Gilles (2). 'Leven op een kasteel is leuk,' vertelt Pieterjan, 'we slapen hier beter dan thuis en er is altijd wel iets te doen. Ik zorg bijvoorbeeld dat er 's avonds hout genoeg is voor de haarden of de barbecue, leer met de tractor rijden en ravot met de kleine jongens.' Liesbet daarentegen houdt meer van spelen in het zwembad en de uitstapjes die ze al maakten. 'We bezochten Nevers, gingen karten op het circuit en ontdekten het dorpje Apremont, bekroond tot één van de tien mooiste dorpjes van Frankrijk.' An-Sofie kan zich goed vinden in de rol van kasteeldame. Zij zorgt er namelijk voor dat zowel 's avonds als 's ochtends de tafel feestelijk gedekt wordt, net zoals dat in een echt kasteel hoort te zijn. Heimwee naar huis? 'Mooi niet', klinkt het in koor!



Aan de lange tafel in de imposante eetkamer 'wine and dine' je in stijl.



Vakantiegangster An-Sofie leest in een hoekje van de gigantische kasteeltuin.



In de badkamers ontmoeten moderne luxe en klassieke weelderigheid elkaar.



Een van de drie suites, die elk een aangrenzende badkamer hebben.