



Vervolg van p.21 ►

duik was welkom. Een omheind en verwarmd 10-meterzwembad aan de westelijke zijde van het kasteel lag klaar, een paar dagen voor de komst van de vrienden. Dries: 'Sommige mensen vragen zich af waarom we het zwembad niet achter het kasteel hebben gelegd, zoals meestal gedaan wordt. Maar dan zou de rust en de eenheid van het grote park achter het kasteel verdwijnen, en dat wilden we in elk geval vermijden.'

Zo werkte het koppel steeds van doel naar doel en telkens werden de deadlines gehaald, de ene keer al nipter dan de andere. Tijdens het anderhalve jaar na de aankoop kreeg het kasteel een heel nieuw leven ingeblazen. De nieuwe keuken met alle moderne voorzieningen grenst aan een imposante eetplaats, waar je gerust met een dozijn mensen kan aanschuiven aan een lange tafel voor een gezellig diner. En hoewel het koppel koos voor de beste materialen en meest moderne technieken op vlak van onder andere domotica, werden de oorspronkelijke stijl en geest van het kasteel tot in de details gerespecteerd. Dries: 'In de inkomhal hebben we de typische mozaïek *faïence Nevers* gerestaureerd in plaats van voor een nieuwe vloer te kiezen. Ook de sierlijke lambriseringen en moluurtjes op het plafond werden in hun authentieke staat hersteld. In de keuken legden we

een oude Doornikse leisteen op de grond die in sommige gevallen 17 centimeter dik was, er waren drie mensen nodig om ze te helpen dragen. Iedere ruimte heeft een open haard en we hebben op drie dagen alle schouwen grondig schoongemaakt, zodat elke haard weer bruikbaar is, ook in de slaapkamers. 's Winters gebeurt het dat op de benedenverdieping alle haarden branden op hetzelfde tijdstip, gelukkig hebben we een immense voorraad hout liggen.'

De indeling van de ruimtes bleef grotendeels dezelfde en om eenheid te creëren, werden in het hele kasteel slechts drie kleuren verf gebruikt. Zoals het een Frans kasteel betaamt, mocht een goed uitgeruste wijnkelder niet ontbreken. Dries: 'De vorige bewoners lieten 3.000 flessen wijn achter, waarvan de kurk gewoon uit de fles viel als je ze aanraakte. Al die flessen gingen dan ook rechtstreeks de vuilbak in. Onlangs hebben we wel nog een verdwaalde fles wijn uit 1968 geproefd en die was voortreffelijk.' Via de originele houten trap kom je terecht op de eerste verdieping, waar twee suites met badkamer wachten op hun volgende gasten. De badkamers zijn luxueus uitgerust met bad, ruime instapdouche, wastafel en toilet. Ook hier werd de landelijke kasteelstijl niet uit het oog verloren. Zo koos het koppel voor een vrijstaand, klassiek ogend bad op pootjes met sierlijke kraan en ge-



De lambriseringen, de open haard, de kroonluchter. Wie voelt zich hier niet koning te rijk?

bruikten ze natuursteen voor de vloer, de instapdouche en het lavabomeubel. Het middelste deel van het kasteel, op de eerste verdieping, is nog niet afgewerkt en heeft veel weg van een afgetakelde, mysterieuze hotelgang. Dries: 'Een stuk van deze verdieping werd sinds de zeventiende eeuw nooit meer gebruikt en heeft sterk geleden onder waterschade. Met het nieuwe dak is dat uiteraard verleden tijd. Hier vind je trouwens ook nog een stuk van de originele vloer, van Bourgondische witsteendallen, die we later graag zouden hergebruiken.'

7,5 UUR GRAS MAAIEN

Gezien het koppel hier niet constant verblijft – er moet ook nog gewerkt worden in België – is het kasteel zeer degelijk beveiligd met sensoren en een gesofisticeerd alarmsysteem. 'Wat ons ook gerust stelt,' zegt de kasteelheer, 'is dat de tuinman met zijn familie op het kasteeldomein woont. Hij woont in de hoeve

naast het kasteel, in ruil voor het onderhoud van het park. Er is dus constant beweging, wat mensen met slechte bedoelingen onmiddellijk wegjaagt.' Zeven en een half uur duurt het om het gras te maaien rond het kasteel, een slopend karwei dat om de tien dagen moet gebeuren. Zelf omschrijft het koppel hun verblijf in het kasteel als een *escape*. Nooit was het de bedoeling om een *chambres d'hôtes* te beginnen, wel om vrienden en familie te ontvangen als ze daar zelf zin in hebben. Eva: 'Het kasteel mag zeker niet lijden onder een groot aantal gasten, daarvoor is het ons te kostbaar. We verhuren wel, maar daar hangt een prijskaartje aan vast en je kan het kasteel enkel in zijn totaliteit afhuren, niet per kamer.' Het koppel mikt vooral op gasten in de Formule 1-wereld, gezien het racecircuit van Magny-Cours op een steenworp ligt. 'Maar dat wil uiteraard niet zeggen dat andere mensen niet welkom zijn, integendeel!'

CHATEAU DE PLANCHEVIENNE IN HET KORT



Geschiedenis: Het Renaissancekasteel stamt uit de 17de eeuw, werd door de jaren heen deels gerenoveerd, maar kreeg een grondige make-over in 2009. Het domein is 14 hectare groot en de bewoonbare oppervlakte omvat 310 m².

Indeling: Het kasteel beschikt over een landelijke keuken met alle moderne voorzieningen, grote eetplaats met mozaïekvloer en open haard, ruime inkomhal, groot salon met parket en open haard, bibliotheek met open haard (eventueel ombouwbaar tot extra slaapkamer voor 2 personen), 1 ruime suite op gelijkvloers met kleine aanliggende kinderkamer en badkamer met ligbad, 2 suites op de eerste verdieping met ligbad en douche. Er is parkeergelegenheid voor vijf wagens.

Omgeving: Het kasteel ligt op 500 meter van het centrum van Magny-Cours waar alle voorzieningen aanwezig zijn. Nevers ligt op 10 km, Sancerre en Pouilly op 50 km van het kasteel. Het racecircuit Magny-Cours ligt op 1,5 km afstand.

Prijs: Een week logeren in het volledige kasteel kost 2.890 euro per week.

www.chateaudplanchevienne.com



In de keuken ligt Doornikse leisteen van soms wel 17 cm dik.



Gezelligheid troef, zowel in de zomer als in de winter.



Het domein is 14 hectare groot.

PARELS VAN DE BOURGOGNE

Lees p. 51 ►



Om de eenheid te bewaren, werden in het hele kasteel maar drie kleuren verf gebruikt.